

Daily Express

THE THATCHER YEARS

HISTORIC EIGHT-PAGE TRIBUTE TO THE PRIME MINISTER

The big question after brilliant Commons performance

WHAT HAVE THEY DONE?

Hurd and Major launch bid to stop Heseltine challenge

A POSSIBLE key to the Conservative Party's survival lies in the hands of the Prime Minister's closest advisers...



● الصحف اللندنية والعالية :

أعظم رئيسة وزراء بريطانية خلال القرن الحادي

وقد أشادت أمس الصحف البريطانية والعالية بمارجريت تاشر ووصفتها بأنها أعظم رئيسة وزراء بريطانية خلال القرن الحالي كما أشادت الصحف حتى الصحف المعارضة بشجاعتها التي مكنتها من اتخاذ قرار الاستقالة في هذا التوقيت الحاسم من أجل مصالح الحزب وبريطانيا وأدانت وسائل الإعلام الطريقة التي تم خلالها الاطاحة بالسيدة تاشر واجمعت الصحف على انه ايا كان مستقبل بريطانيا السياسي فانها لن تشهد شخصية شجاعة تضاهي في قوتها شخصية تاشر وحملت التأييد اللندني ذوى البديل الراديكية مسئولية استقالة تاشر ووصفت صحيفة ديلي تجراف انقلاب حزب المحافظين على رئيسة بمثابة اغتيال سياسي واعربت الصحيفة عن تأييدها لدوجلاس هيرد وقالت الديلي اكسبريس بان التاريخ سينصف السيدة تاشر أكثر من حزب المحافظين وكثير من الصحف اللندنية وبالحظ العريق على صفحاتها الاولى وداعت تاشر ..



وبعد انتهاء ملحمة المرأة الحديدية خرجت معظم الصحف اللندنية طوال الأيام القليلة الماضية ونشرت صفحات كاملة بالصور عن السيدة مارجريت تاشر بل أصدرت أعدادا خاصة عن أيام وسنوات حكمها التي دامت حوالي ١١ عاما .



هاو السبب الأول في أزمة تاشر !!

سير جيفري هاو نائب رئيس وزراء بريطانيا الذي استقال بسبب موقف السيدة تاشر ورفضها للوحدة النقدية والاقتصادية الأوروبية وكانت استقالته وهجومه الشديد على سياسة تاشر هي السبب الأول في الانقسام الذي حدث في حزب المحافظين وادى الى استقالة مارجريت تاشر .

وانتهت ملحمة المرأة الحديدية !!

اليوم .. معركة ورثة تاشر الانتخابية

سبب موقفه المتصلب تجاه سياسة المرأة الحديدية وأعلن هزلاتين في تصريح له لوكالات الأنباء بأنه سيقوم بإجراء إصلاح شامل على سياسات حزب المحافظين في حال انتخابه زعيما للحزب . وأضاف بان سياساته تجد الآن مزيدا من التأييد وسط أعضاء الحزب . ويعتقد مايكل هزلاتين متحدتي تاشر والمرشح غير الحكومي على وضع استراتيجية مع انصاره في ضوء موقفه من انتخابات الجولة الأولى . وقال يكفي انه اول من خرج المرأة الحديدية التي تريد ان تترك الحكم مدى الحياة . وأعلن هزلاتين ايضا ان اربعين نائبا من النواب الذين دعوا تاشر في الجولة الأولى تحولوا الى دعمه في الانتخابات التي ستجري اليوم الثلاثاء ومن ناحية اخرى أعلن هزلاتين ايضا بأنه سيقوم بإصلاح شامل على سياسات الحزب داخليا وخارجيا . وقال بانني سأحاول إعادة بناء ما دمسته تاشر ..



● دوجلاس هيرد وزير خارجية بريطانيا ٦٠ سنة واحد المرشحين الذين يتنافسون بشعبية وتأييد الكثير من أعضاء الحزب والوزارة

صراع حاد بين هيرد وميجور وهيزلاتين

لا تفسير في سياسة بريطانيا حيال أزمة الخليج

تحقيق وتحليل : فريد ابراهيم



● مايكل هزلاتين وزير الدفاع السابق واول من تحدى تاشر ونزل امامها في الجولة الأولى للانتخابات

بالقوة . وكان وزير الخارجية دوجلاس هيرد وهو احد ثلاثة مرشحين لخلافة تاشر في الزعامة من اول مؤيدي تاشر في سياساتها الخارجية . بل كان المتحدث باسم الحكومة في كل مجال وبالمثل فان كل من وزير المالية جون ميجور ومايكل هزلاتين متفقان ايضا في تأييد سياسة الحكومة تجاه العدوان العراقي . وأعلن متحدتي رسمي باسم حزب المحافظين بقوله ان سياسة حزب المحافظين الحاكم هي المطالبة باستحباب العراق فوراً من الكويت وعودة الشرعية . وان جميع المرشحين الثلاثة لنحسب زعامة الحزب يؤيدون سياسة تاشر بل ويطلبون بسرعة اتخاذ الاجراءات العسكرية والخيار العسكري لاجبار صدام حسين على الانسحاب الفوري والعاجل . ويقول المحللون السياسيون بان مواقف المرشحين الثلاثة لزعامة حزب المحافظين وبالتالي لرئاسة الحكومة متشابهة تماما فيما يتعلق بأزمة الخليج ..

ودوجلاس هيرد وزير خارجية بريطانيا قد أعلن في مؤتمر صحفي برنامجا سياسيا يركز فيه على ثلاثة محاور . وهي احياء طلب الشعب للشمال والاطل واعتماد سياسة الاقتناع لضمان ترابيق وقوف الحزب المحافظين . غير ان معظم أعضاء حزب المحافظين ينظرون اليه بأنه رجل طموح . كل هذه الوصول الى كرسى الحكم . وكل معارضته لتاشر ..

وانتهت ملحمة المرأة الحديدية .. وبدأت معركة الورثة على كرسى الزعامة والحكم .. وانتهت زعامة مارجريت تاشر وهي في اوج مجدها . وكانت لآخر لحظة متمسكة بموقفها وفي آخر تصريح لها في باريس وهي ترد : لا .. لا .. ان افرك الحكم .. وسلخوس المعركة اللغوية لانتخابات زعامة حزب المحافظين ..

واخيرا وعند وصولها لندن استجابت للرأي السائد داخل الحزب بضرورة تنازها عن موقفها لقيادة جديدة منها لاداة انقسام حاد داخل الحزب مما سيضعف في اي مواجهة مع حزب العمال في الانتخابات المقبلة .. واستجابت للرأي السائد .. وقدمت استقالتها .. ويكفي الشعب البريطاني الاستقالة . وخرجت المسيرات والمظاهرات تهتف لتاشر اعظم رئيسة وزراء حكمت بريطانيا !! ورحلت مارجريت تاشر بعد ١١ عاما ترعت خلالها على قمة السلطة في إنجلترا . لتصبح اول امرأة تقود الحكومة البريطانية في تاريخها . واول رئيسة وزراء تحتفظ لجزيرة بالكم وبالعظمة ساحل في ثلاثة انتخابات متوالية ورحلت تاشر بعد ان قضت اسوأ ايامها في معركة الانتخابات الحزبية . وكانت اخر كلمة لها .. هذه هي الدنيا !! ويصف أعضاء مجلس الوزراء لحظة استقالة مارجريت تاشر بأنها كانت لحظة عاطفية غلبت فيها الدموع على وجوه معظم الوزراء !! وخرجت معظم الصحف البريطانية وهي تقول في صفحاتها الاولى ودعا للتأثير ..

المعركة الفاصلة

واليوم الثلاثاء وبعد سقوط تاشر يتقدم في منافسة ساخنة كل من مايكل هزلاتين ٥٧ سنة . وهو الذي تحدى تاشر في جولته الأولى وتال ١٥٢ صوتا . ويحتاج الى ١٨٧ صوتا في انتخابات اليوم من مجموع الاصوات البالغة ٣٧٢ صوتا . وقد ادى التحدي الذي قام به هزلاتين . وهو رجل اعمال مليونير . الى انقسام الحزب على نفسه واجبار تاشر على الرضخ . وسينافس هزلاتين في المعركة كل من وزير الخارجية دوجلاس هيرد ٦٠ سنة . ووزير المالية جون ميجور ٤٧ سنة . .. والدم يهتف اي من المرشحين اقلية مطلقة خلال اقتراع الثلاثاء المقبل سيجري اقتراع اخر واخير يوم الخميس المقبل . سيتعين فيه كل ناخب او ناخب في البرلمان من أعضاء حزب المحافظين باختيار مرشح اول وثان وسيستبعد المرشح الذي يحصل على اقل الاصوات ثم توزع اصواته على المرشحين الآخرين ليقرر صاحب الاصوات الاقل .

المساهمة السوبر في اسعار عشرين ت والكهرباء في لندن

تقاع الزعامة

صراع حاد بين هيرد وميجور وهيزلاتين

لا تفسير في سياسة بريطانيا حيال أزمة الخليج

تحقيق وتحليل : فريد ابراهيم

المعركة الفاصلة

واليوم الثلاثاء وبعد سقوط تاشر يتقدم في منافسة ساخنة كل من مايكل هزلاتين ٥٧ سنة . وهو الذي تحدى تاشر في جولته الأولى وتال ١٥٢ صوتا . ويحتاج الى ١٨٧ صوتا في انتخابات اليوم من مجموع الاصوات البالغة ٣٧٢ صوتا . وقد ادى التحدي الذي قام به هزلاتين . وهو رجل اعمال مليونير . الى انقسام الحزب على نفسه واجبار تاشر على الرضخ . وسينافس هزلاتين في المعركة كل من وزير الخارجية دوجلاس هيرد ٦٠ سنة . ووزير المالية جون ميجور ٤٧ سنة . .. والدم يهتف اي من المرشحين اقلية مطلقة خلال اقتراع الثلاثاء المقبل سيجري اقتراع اخر واخير يوم الخميس المقبل . سيتعين فيه كل ناخب او ناخب في البرلمان من أعضاء حزب المحافظين باختيار مرشح اول وثان وسيستبعد المرشح الذي يحصل على اقل الاصوات ثم توزع اصواته على المرشحين الآخرين ليقرر صاحب الاصوات الاقل .

المعركة الفاصلة

واليوم الثلاثاء وبعد سقوط تاشر يتقدم في منافسة ساخنة كل من مايكل هزلاتين ٥٧ سنة . وهو الذي تحدى تاشر في جولته الأولى وتال ١٥٢ صوتا . ويحتاج الى ١٨٧ صوتا في انتخابات اليوم من مجموع الاصوات البالغة ٣٧٢ صوتا . وقد ادى التحدي الذي قام به هزلاتين . وهو رجل اعمال مليونير . الى انقسام الحزب على نفسه واجبار تاشر على الرضخ . وسينافس هزلاتين في المعركة كل من وزير الخارجية دوجلاس هيرد ٦٠ سنة . ووزير المالية جون ميجور ٤٧ سنة . .. والدم يهتف اي من المرشحين اقلية مطلقة خلال اقتراع الثلاثاء المقبل سيجري اقتراع اخر واخير يوم الخميس المقبل . سيتعين فيه كل ناخب او ناخب في البرلمان من أعضاء حزب المحافظين باختيار مرشح اول وثان وسيستبعد المرشح الذي يحصل على اقل الاصوات ثم توزع اصواته على المرشحين الآخرين ليقرر صاحب الاصوات الاقل .

المعركة الفاصلة

واليوم الثلاثاء وبعد سقوط تاشر يتقدم في منافسة ساخنة كل من مايكل هزلاتين ٥٧ سنة . وهو الذي تحدى تاشر في جولته الأولى وتال ١٥٢ صوتا . ويحتاج الى ١٨٧ صوتا في انتخابات اليوم من مجموع الاصوات البالغة ٣٧٢ صوتا . وقد ادى التحدي الذي قام به هزلاتين . وهو رجل اعمال مليونير . الى انقسام الحزب على نفسه واجبار تاشر على الرضخ . وسينافس هزلاتين في المعركة كل من وزير الخارجية دوجلاس هيرد ٦٠ سنة . ووزير المالية جون ميجور ٤٧ سنة . .. والدم يهتف اي من المرشحين اقلية مطلقة خلال اقتراع الثلاثاء المقبل سيجري اقتراع اخر واخير يوم الخميس المقبل . سيتعين فيه كل ناخب او ناخب في البرلمان من أعضاء حزب المحافظين باختيار مرشح اول وثان وسيستبعد المرشح الذي يحصل على اقل الاصوات ثم توزع اصواته على المرشحين الآخرين ليقرر صاحب الاصوات الاقل .

المعركة الفاصلة

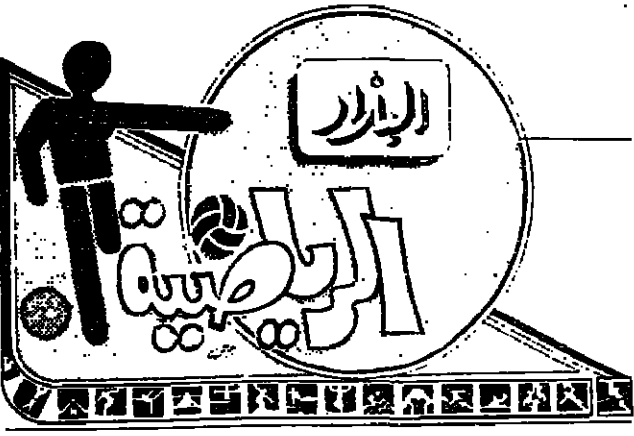
واليوم الثلاثاء وبعد سقوط تاشر يتقدم في منافسة ساخنة كل من مايكل هزلاتين ٥٧ سنة . وهو الذي تحدى تاشر في جولته الأولى وتال ١٥٢ صوتا . ويحتاج الى ١٨٧ صوتا في انتخابات اليوم من مجموع الاصوات البالغة ٣٧٢ صوتا . وقد ادى التحدي الذي قام به هزلاتين . وهو رجل اعمال مليونير . الى انقسام الحزب على نفسه واجبار تاشر على الرضخ . وسينافس هزلاتين في المعركة كل من وزير الخارجية دوجلاس هيرد ٦٠ سنة . ووزير المالية جون ميجور ٤٧ سنة . .. والدم يهتف اي من المرشحين اقلية مطلقة خلال اقتراع الثلاثاء المقبل سيجري اقتراع اخر واخير يوم الخميس المقبل . سيتعين فيه كل ناخب او ناخب في البرلمان من أعضاء حزب المحافظين باختيار مرشح اول وثان وسيستبعد المرشح الذي يحصل على اقل الاصوات ثم توزع اصواته على المرشحين الآخرين ليقرر صاحب الاصوات الاقل .

10

الجزيرة بطل الدرجة الثانية والخليج بطول للناشئين

الدعم: حمود الزهراني
أقيم على مضمار ملاعب الاتفاق بالدمام بطولة الشرقية لألعاب القوى لدرجة الناشئين والدرجة الثانية وهذه البطولة شاركت فيها أغلب فرق الشرقية وكان التناقص قويا بين أبطال هذه اللعبة.

في درجة الناشئين استطاع لاعبو الخليج أن يكسبوا أغلب المباريات ففازوا بلقبين الأول عن جدارة وبفارق كبير من النقاط ١٤٩ نقطة عن الثاني نادي الخويلدية الذي جمع لاعبيه ٧٠ نقطة بينما جاء نادي الصفا في المركز الثالث أما أبطال الجزيرة فحصلوا على المركز الأول في أغلب المباريات فحصلوا المركز الأول بالنسبة للفرق وحققوا ١٥٩ نقطة فيما احتل نادي راس تنورة المركز الثاني بـ ٨٩ نقطة وجاء نادي النهضة في المركز الثالث بـ ٥٢ نقطة.



الترجي بطلا والاتفاق وصيفا

الدعم: حمود الزهراني
شهدت الملاعب الرياضية بشاطئ القادسية بالخير تنافسا ابطال المنطقة الشرقية في بناء الاجسام وقد كانت البطولة حافلة ببطلات الشرقية وللملحة في هذه اللعبة واحتم التناقص بين ثلاثي المنافسة القوي الترجي والاتفاق والخليج وفعلا كان هم الثلاثة اصحاب المراكز الاولى في البطولة فقد حقق الترجي المركز الاول بـ ٥٧ نقطة يليه الاتفاق بـ ٥٠ نقطة ومن ثم الخليج في المركز الثالث بـ ٤٧ نقطة.

عبدالعزیز الدوسری الرياضیة الاتفاق والهلال مباراة قمة وستكون حاسمة ومؤثرة



الدعم: حمود الزهراني
التقاء الهلال الرياضي بالدمام مع الاتفاق في مباراة قمة وستكون حاسمة ومؤثرة في مسيرة الفريقين.

هندوس الاتحاد... فرحان القادسية؟!!



الدعم: يوسف كامل
الملاحة... وعلى ملاعب الأمير سعود بن جلوي بالمرحلة سيكون اللقاء القوي والهلال بين القادسية والاتحاد ضمن الاسبوع السادس من مسيرة الدوري الممتاز.

الزمني البلاد الرياضية عن لقاء فريقه بالاتحاد

التقططان مطلبني أمام أي فريق

سيبسي الكور من أول دقيقة هو الذي سيخبرنا بالتفاصيل... في كل هذه الملاحظات القوية... في كل هذه الملاحظات القوية... في كل هذه الملاحظات القوية...

وكلاهما يقوم بهما الدفاعية والهجومية... وخاصة بندر الخالدي الذي أصبح يشارك في التسديد على مرعى الخصم وسجل هدف فريقه الوحيد أمام العربي في غيرة.

شباب الاتفاق يطفنون التور

الدعم: يوسف كامل
في لقاء حاد بين فريقين... في لقاء حاد بين فريقين... في لقاء حاد بين فريقين...

أضواء على دوري الدرجة الاولى

صدارة أحدية رغم التعادل وهجر يقضى على التعاون والوطني يقسو على الفيصلي

بالنسبة للوضع العام لتدريج الاندية... كانت هذه المباراة في افضل مباريات الاسبوع لفرقتها وكثرة الاهداف التي بلغت خمسة اهداف كان التعاون هو البادئ في التسجيل في الدقيقة الثانية عن طريق اللاعب احمد الزعاق وبعد دقائق اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني من ضربة جزاء احتسبت على حذر وكان هذا الشوط لصالح التعاون لعبا وتبعية وانتهى به هذا الشوط الا ان الشوط الثاني انقلب الحال تماما وتراجعت التعاون للمهاجم على هدف فيما استغل هجر هذا التراجع وسجل هدفه الاول عن طريق عيسى المفتاح في الدقيقة ٥٧ وبمدها يمشي دقائق اضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني لهجرب هدف التعاون لتخفف اداء الفريقين واصبح كل منهما يسعى لاجابة اي خطورة على مرماه وفي الدقيقة ٢٥ اضاف محمد خليفة هدف الفوز لهجر منهيا أمل التعاون في تحقيق التعادل ما بقي من دقائق كان عبارة عن اندفاع غير مركز من التعاون وتركيز دفاع به هجر حتى انتهت المباراة بفوز هجر.



المدينة المنورة - سعود الحبيش

الروضة - عودة التعادلات - امام ضحك جاءت مباراة الروضة وضمت متوسطة المستوى في شوطها الاول ولم تحركها سوى الهدف الوحيد في هذا الشوط الذي سجله ضحك في الدقيقة ٤٤ من هذا الشوط بعد ان انفراد سعد ثابت بكرة تخطى بها اثير من لاعب ولعبها في المرمى من فوق حارس المرمى.

بعد هذا الهدف عاد لاعبو الوطني للدفاع عن الفوز وقلوا منطقة الجزاء بكل اقتدار رغم هجمات الفيصلي المحدودة ليتبني اللقاء بفوز الوطني ٢/٣.

الروضة تقنع ضحك بالتعادل والرائد والعيون «يجيدان الصدارة»

بعد الزحف القابع سجلا هدف التعادل الوطني... بعد الهدف الثالث تراجعت الفيصلي للدفاع عن مرماه واستطاع تسجيل الهدف الثاني عن طريق اللاعب محمد حسن بعد هذا الهدف تخلص الفيصلي من خوفه وبحث عن تعديل النتيجة الا ان الوقت لم يسعه لينهي هذا الشوط بتقدم الوطني ١/٢ وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفيصلي وتراجع مستوى الوطني وفي الدقيقة ١٢ سجل الفيصلي هدف التعادل... بعد هدف الفيصلي تحرك الوطني كثيرا ودافع الفيصلي بكل قوته لانهاء المباراة بالتعادل الا ان نجم الوطني محمد حيدر استطاع تسجيل هدف الفوز في الدقيقة ١٧ من كرة جملة وصلته من عيادة ادريس وضعها من العيون لوقت الحال على ما هو عليه بين يدي حارس العيون.

في بطولة الطائرة: سانشو التقاق يكسبون التتبه

الدعم: يوسف كامل
المنظمون يتقدمون في الفوز على... في الفوز على... في الفوز على...

أرض لفاعل خير

حيث أننا نرغب في إنشاء مسجد... في أحد أحياء مدينة مكة المكرمة... لهذا نرغب من توفير لدية الأرض المناسبة لذلك... المشروع إيماناً بضرورة التكاتف مع القيمة المطلوبة وكبراً في الوفاء على العنوان التالي:

سنسعى لتحقيق الفوز الثالث لنا

الدعم: يوسف كامل
تحدث للبلاد الرياضية الاستاذ طلال الشيخ مدير الفريق القادسي وذلك عن لقاء فريقه بالاتحاد ضمن الاسبوع السادس من الدوري الممتاز.

في دوري الاحساء :

سلة الطرف والقارة تلتقيان على البطولة وطائرة النجوم تحلق وتصل للمباراة النهائية



سلة الطرف

بكل جدارة واستحقاق وبمستوى رائع حلت طائرة شباب النجوم بقيادة المدرب الوطني واللاعب المخضرم المخلص سليم حرب العويان ووصلت الى المباراة النهائية لبطولة الاحساء وذلك بعد فوزها على منافسها طائرة شباب الطرف بثلاثة اشواط دون مقابل ١١/١٥ - ١٥/١٥ / ٤/١٥ / ٤/١٥ وتقدرا اعتبارها وتقدرا لهنزيمتها التي تلقتها خلال الدور الاول ٢/٣ وقدم شباب النجوم وشباب الطرف مباراة قوية ومثيرة وشيقة وممتعة استمرت اكثر من ساعتين وتعتبر من اجل مباريات دوري المنطقة حتى الان

كتب / صالح الدويسان
مثل شباب النجوم / محمد شوط
الطوي وماهر الشبيبي وعبد
السعيد وخالد مشعل العلي
ومصطفى الحمادي وسامر
اليوسف وبندر الحباية ووليد فرج
العنبر

مثل اللقاء / عبدالحسين
العلي ويوسف الجاسم وسلمان
الفصل

مثل الطرف / عبدالله المطر
وراشد الحمد وعبدالعزیز
عبدالحسين وصالح بوسليم
وعبدالله الخضر وسعد السلطان
وعبدالعزیز السليم راشد وجاسم
الموسى وشاكر عيسى وتريكي
الدويحس ومحمد بوسليم

الروضة x الصواب
بكل يسر وسهولة فاز شباب
الصواب لكرة الطائرة على شباب
الروضة لكرة الطائرة المتناك
٣/٢ صفر وشباب الصواب من
الفرق المنافسة على صدارة
الجموعة مع شباب الشروق

كرة السلة

خلال ثلاثة ايام فقط تلقت سلة الشروق هزيمتين قاسيتين على يد سلة القارة الاولى على مستوى الدرجة الاولى لتحديد بطل المنطقة وفاز القارة بالبطولة والثانية لتحديد بطل المنطقة الذي سيلعب المباراة الختامية امام سلة الطرف وفاز القارة ايضا بكل جدارة واستحقاق بقيادة المدرب الناجح مدحت عبدالله ٤٧/٨٠ الشوط الاول ١٦/٣٢ للقارة

مثل القارة / وليد السلطان
وفريد الصالح ومحمد
العبدالحسين ويحيى صالح
المرفوعي ورائد الدويحس وماهر
الدويحس وجواد الهاشم وعلي
العايش



طائرة النجوم

في اسبوع الحسم والاثارة في دوري السلة :

صدارة أحدية مؤكدة وسقوط هلاي مفاجيء تفوق انصاري كبير وعبور نصراري صعب

المدينة - سعود الحبيشي :

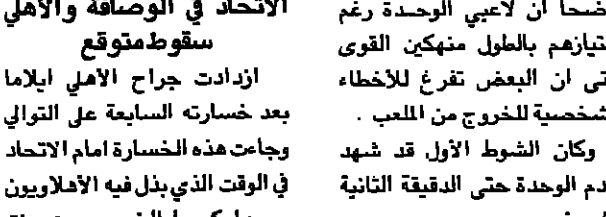
جاءت مباريات الاسبوع السابع من دوري كرة السلة متوقعة النتائج مسبقا الا ان حدوث مفاجأة في مباراة الانصار والهلال تمثلت في هزيمة الهلال وكانت نتائج هذا الاسبوع على النحو التالي :

الانصار فوز بجدارة .. والهلال ثاني خسارة
حق الانصار كسبا جيدا في لقاء الاثارة والقوة الذي جمعه بفريق الهلال .. وكانت البداية اعلان الانصار عن تفوقه على الهلال الذي عانى كثيرا من غياب محمد طاهر .. وتقدم الانصار في بداية هذا الشوط مع تكافؤ في الاداء بين الفريقين وكان الانصار قد تخلص من عقدة الخوف كون الفريق المقابل هو الهلال فتقدم ٦/٦ صفر ثم ٢/٦ .. حتى وصلت النتيجة ٤/١٢ ثم عاد الهلال للتجربة وبعث جميع دقائق هذا الشوط في قبضة الانصار حتى انتهى هذا الشوط متقدما ٣٦/٢٨

كان الشوط الثاني بالنسبة للهلالين ميزان المباراة الا ان الانصار ابدت تلك الفرصة وزاد من رصيده وكان نجوم الانصار عاقدين الغزم على تحدي الوقت وكسب اللقاء

لم يتخل عن هذا الشوط الاثارة والندية وكان الحجري من الهلال وعثمان عبيد من الانصار محور الارتكاز وشعلة اللعب .. الا ان دقائق هذا الشوط قضت على الامل الهلاي ورفعت من معنويات الانصاريين الذين اشعلوا الصالة بفنيات رائعة اكسبتهم المباراة بنتيجة ٥١/٥٩

كان الانصار ويمدريه الوطني نعيم عبدالخالق مستحقا للفوز بفضل جهمهم الكبير الذي بذلوه في الملعب فيما كان الهلال ومدريه اوين .. اكثر استحقاقا للهزيمة



سلة الهلال

الزجاجة .. الا ان محاولاتهم تلك اصطدمت بحاجز اتحادي منيع رافضا كل محاولات الاهلي الرامية الى انقاذ مايمكن انقاذه

مجل وصف المباراة كان في شوطها الاول متكاثر المستوى قدم فيه الفريقان مستوى جيدا استهله الاهلي بالتسجيل وعامله الاتحاد وبقى متمسكا بزمام المباراة .. منهي الشوط الاول منه بالفوز ٢٩/٣٦

وفي الشوط الثاني غير الاهلي من مستواه الى الافضل وتشتت الاتحاد وتقدم ولم يكن في الاهلي سوى يوسف سلطان الذي ابل بلاء حسنا في هذا اللقاء

فيما كان نجوم الاتحاد حسين حسن عطالله ومبروك الحربي يقدمون افضل ما لديهم هذا الشوط كان فيه الاداء الاملاوي افضل الا ان النتيجة تقاس بالفوز لا بتقديم المستوى

الاتحاد انتهى المباراة فائزا ٦١/٧٧ يتعلق بمركز الوصافة مشاركا النصر فيما ازداد وضع الاهلي صعوبة بعد الخسارة السابعة

النصر بصعوبة يجتاز القادسية

كان النصر قارب قوسين اوادنى من الخسارة امام القادسية الذي اجبر الجميع على التصديق له للمستوى الجيد الذي قدمه في هذا اللقاء

شوط المباراة الاول كان لصالح النصر نتيجة فيما تفوق القادسية مستوى واحرج النصر كثيرا في هذا الشوط .. وكسبه النصر بصعوبة ٣٢/٤٠

الشوط الثاني كان فيه القادسية افضل بكثير من النصر ولولا عامل الخبرة لتلقى النصر الهزيمة الثانية له هذا الموسم



سلة النصر

الاتحاد وصافة جديدة والأهلي خسارة أخرى



حسن عطالله

مجرى الشوط الثاني كانت عاصفة ولم يتعدى الفارق فيه لصالح النصر اكثر من خمس نقاط

الدقائق الأخيرة شهدت انتفاضة قدساوية قابلها استماتة للرياض

الخميس موعدكم في الأهل الرياضية

«الملحق الرياضي» مع :

الامير خالد بن عبدالله في حديث طويل وموسع يجيب فيه على جميع تساؤلات الاهلاوية ويقول :



الامير خالد بن عبدالله

في الاهلي بحثنا عن مسببات الاخفاق فلم نجد لها رجلي الذين يراهنون على تحمل المدرب المسئولية الرجوع الى موسم العام الماضي

المباريات لاتخضع لعمليات حسابية وخمسة الوحدة ليست ركيزة

حظوظ الاهلي في بطولة هذا الموسم مرهونة بشرطين احدهما صعب جدا والاخر سهل جدا

جماهير الاهلي تستغرب غياب الاهلي عن البطولة ليضع سنين بينما هناك فرق في هذا العالم غابت عن البطولة عشرات السنين

اذا كنتم نقاط هذا الاسبوع فكل شيء سيغير وستكون بداية الانطلاق

كذلك تعرض امير فيصل في حديثه الموسع للحق بالاداء الرياضية التي تضرره في الملحق الرياضي يوم الضمن القادم ان بصفة خاصة

في الاسبوع السادس لممتاز اليد :

قبل لقاء القمة الأهلي يجتاز العربي

كتب : محمد اليامي

استمرت مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة اليد وقبل ختام الدور الاول من فوز كل من الأهلي والخليج ومواصلاتهم المنافسة على القمة فيما استطاع الاتحاد ان يتفد في التواني الأخيرة بالتعادل في مباراته أمام الوحدة فيما خسر الاتفاق أمام النجمة .. والان نستعرض هذه النتائج :

الأهلي x العربي

لم يجد الأهلي صعوبة في تصدرة لفرق الدوري في الاسبوع السادس وذلك بعد فوزه على العربي في اللقاء الذي جمع الفريقين على صالة رعاية الشباب بجدة بنتيجة ١٦/٢٤ حيث انتهى الشوط الاول من هذه المباراة بتقدم الأهلي ايضا ٧/١٠ وبهذا الفوز يتصدر الأهلي الفرق ليصبح رصيده من النقاط ١٨ ، نقطة ويبدو اي هزيمة وبقي له اهم اللقاءات الخمس القادم أمام الخليج في الغد في ختام الدور الاول من الدوري

تعادل الاتحاد والوحدة

كاد الاتحاد ان يعود من مكانه خال الوقاض بعد ان كان الفريق الودادوي متقدما عليه حتى التواني الأخيرة من المباراة ونتيجة ٢١/٢٢

قدم الودادويين مستوى جيدا في محاولة منهم للهروب من قاع الدوري حيث لم يصمد الفريق حتى النهاية رغم تقدمه في الشوط الاول بـ ٨/١٣ وفي الشوط الثاني سيطر الاتحاد على اللقاء بـ ١٤ نقطة

النجمة x الاتفاق

وفي القسيم استطاع فريق النجمة ان يحقق فوزا غالبا على الاتفاق عزز موقف الفريق في الدوري كانت نتيجة هذا اللقاء ١٨/١٩ حيث انتهى الشوط الاول لصالح النجمة ايضا بنتيجة ٧/٩

الخليج يواصل ملاحقه

وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام تلقى فريق النور ثالث هزيمة على التوالي أمام فريق الخليج اقوى المنافسين لاسلام على تصدر الدوري .. فكانت نتيجة هذا اللقاء ٢٦/٢٩ بعد مباراة متكافئة استطاع من خلالها الخليج وفي الشوط الثاني ان يسيطر على اغلب فتراته ليصبح رصيده من النقاط ١٧ ، نقطة

البلاد أيام زمان



سعادة المير العام للحج
يذكر القراء أن هذه الصحيفة قد نشرت منذ سنة نأ حرة سعادة المير العام للحج...
والاستشفاء...
والسوق السوداء...

الحلقة الرابعة من أضواء القمر الجديد
صنعت الحلقة الرابعة من سلسلة التشرعات التي تصدر بمتروان أضواء من القمر الجديد...
الملك سعود الملك الملكة العربية السعودية إلى عصر الشقيقة في طيعة أمة...
والسوق السوداء...

تنبيه هام إلى الاجانب القيمين في المملكة
تعلن مديرية الأمن العام إلى كافة الاجانب القيمين في المملكة العربية السعودية...
والسوق السوداء...

موجز الأبناء
جاءت: يرأس مؤتمر بروجو...
الاجتماع...
والسوق السوداء...



تجميل أنف فتاة.. بغضروف من ضلعها!

الرياض - البلاد:
تجرح فريق طبي متخصص بمستشفى الحمادي بالرياض...
والسوق السوداء...

فتح ملف سرقة الآثار اللبنانية!

أدوم بن زق وزير العدل اللبناني طلب من السلطات القضائية...
والسوق السوداء...

عالمك في هذه المساحة

الاتصال بإدارة إعلانات

٦٧١١٠٠٠ جدة



جواز

الطالبات يشاركن في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل

جدة / البلاد:
الرئاسة العامة لتعليم البنات تشارك في المسابقة الدولية...
والسوق السوداء...

جزان - محمد عبده يامي:
جزر فرسان ذات المشتى الربيعي المتميز...
والسوق السوداء...

الرياض - لولوه السليمان:
النشاط الثقافي يتركز اقسام العلوم والدراسات الطبية بجامعة الملك...
والسوق السوداء...

اسبوع الطفل الخليجي يبدأ الشهر القادم

الرياض - لولوه السليمان:
وزارات الصحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية...
والسوق السوداء...

٩١ الف ريال للمحتاجين في الجوف

الجوف / مرضى الشحري:
٩١ الف ريال تم صرفها...
والسوق السوداء...

نداءات الاشقاء الكويتيين

من المواطنة الكويتية حنان محمد احمد الناصر الى كل من والدتها شيخة جاسم سالم خنفر والى والدها محمد احمد الناصر الرجاء الاتصال على هاتف ٦٦٨٤٩٠٢ بريد...
والسوق السوداء...

عملية جراحية متعددة المراحل.. لضبط المفصل وتطويل الساق

نجران / هادي الدغيس:
عملية جراحية متعددة المراحل تم اجرائها في مستشفى نجران العام لعلاج خلق خلقي في مفصل الفخذ مع عيب خلقي...
والسوق السوداء...

١٤١ الف راكب.. نقلتهم السعودية من نجران

نجران: هادي الدغيس:
مدير فرع السعودية بمنطقة نجران الاستاذ حسن صالح بن عويمر...
والسوق السوداء...

تسجيل مواد جديدة للمكفوفين

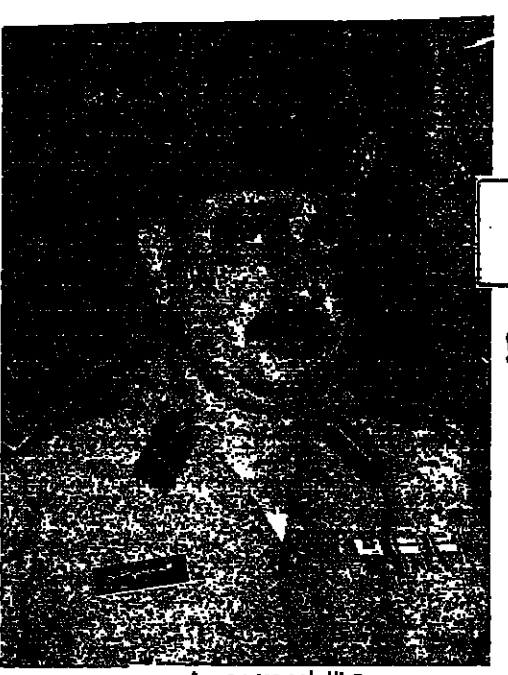
الرياض / فرحان الجعدي:
المكتبة الوطنية للمكفوفين التابعة لوزارة المعارف انتهت من تسجيل...
والسوق السوداء...



الملاحن صالح الشهري :
ما أروع غازي القصيبي
وسيد درويش واسمهان

نعم لعب الكرة .. ولكن مع اصحاب الكروش !!

- افكار الملاحين .. انغام والحان واوتار واليوم نعرف على اوتار احد ملحنينا .. اوتار الاب والفكر والفن والرياضة والمجتمع .. تقرب منه بجمل الصحفة ليحولها الى جمل موسيقية مقرومة ..
- الاسم : صالح علي الشهري
الوظيفة : ملحن
- الادب :
اديب تعجيب كتابات ؟
اديب عبد الله الجفري
- ادبية تعجيب كتاباتها ؟
لم اتابع الادب النسائي ؟
شاعرك المفضل ؟
المتنى :
الاعلام :
احسن صحفي موجود على الساحة ؟
عبد الرحمن بدير
احسن صفحة تعجيب في صحفنا ؟
الصفحات الفنية :
كاتبك المفضل ؟
غازي القصيبي
مذيع تلفزيوني تفضل ؟
سعيد احمد الزهراني
مذيع اذاعي يعجبك صوت ؟
مذيع ماجد الشبل
برنامج تلفزيوني مفضل ؟
(بدون الوان) سابقا
برنامجك الاذاعي المفضل ؟
مجلة الاذاعة :
الفن :
احسن فنان ؟
وديع الصافي
احسن مغنية ؟
اسمهان
افضل ملحن ؟
سيد درويش
افضل كاتب كلمة غنائية ؟
ابراهيم خفاجي - بدر بن عبد المحسن - خالد الفيصل - سعود سالم
اغنيك المفضلة ؟
سكن الليل لفيروز
ما هي افضل اغنية استمعت اليها مؤخرا ؟
استمعت الى عدد من الاغاني :
مبارك الفضل عرييا
وديع الصافي - طلال مداح - محمد عبده - عبد المجيد عبدالله - راشد الماجد - عبدالله رشاد - احسن ممثل عربي
زكي رستم - خالد النفيس - احسن ممثلة عربية ؟
فاتن حمامة
احسن ممثل سعودي ؟
خالد سامي
- احسن فيلم شاهدته في حياتك ؟
عمر المختار والرسالة :
الرياضة :
احسن لاعب في نظرك محليا ؟
ماجد عبدالله
عربيا ؟
من هو اللاعب المثالي في نظرك ؟
ماجد عبدالله
احسن حارس مرمى ؟
عبد الله الدعير
افضل مدافع ؟
صالح النعيمي
افضل لاعب وسط ؟
فهد الهريشي
افضل لاعب هجوم ؟
صمدو
افضل مدرب كرة قدم ؟
(الجوهري) مدرب الاهل والمنتخب القومي المصري سابقا
افضل مباراة شاهدتها ؟
مباراة السعودية مع الصين
اجمل هدف شاهدته ؟
هدف ماجد في الصين
اللعبة التي تستهويك ؟
كرة القدم
مع من تلعب ؟
مع عدد من اصحاب الكروش :
المجتمع :
شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟
الشيخ احمد الخليفة الشاعر البحريني
شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟
د. غازي القصيبي في كتاباته الوطنية
ادارة حكومية يعجبك نشاطها ؟
ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية
مشروع اجتماعي حاز على اعجابك ؟
مشروع مستشفى الجمعية الخيرية الجديد بالدمام
- اعداد : سعيد حجاج



اللقاء محمد يحيى شيخ
قيادة خادم الحرمين الشريفين
وحكومة الرشيدة . واشكر لاسرة البلاد ان اتاحت لي هذه الفرصة .

جازي الشريف
الطائف

وجه مشرق من بلادى

حاضر الفتاة السعودية يشتر بمستقبل مشرق

طريحة وقطرة على العطاء .. يتنفسها الانتماء بالبحر والبراءة والحيات قدراتها الجميلة ..
الفتاة السعودية ..
في كل مكان يوجوه مشرقه بالامل الذي تضيئ اشعتها من العفوية والقلب الطامح لحد لؤلؤه .. وهذا اللؤلؤ مع واحدة من العتبات السعودية التي لا تفتقر لتجربة العمل والتشاور المثمرة ..
الاسم : فاطمة عبد الرحمن عثمان باعتماد الدرجة العلمية : طالبة بكلية التربية في جامعة القصيم

في كل مكان يوجوه مشرقه بالامل الذي تضيئ اشعتها من العفوية والقلب الطامح لحد لؤلؤه .. وهذا اللؤلؤ مع واحدة من العتبات السعودية التي لا تفتقر لتجربة العمل والتشاور المثمرة ..
الاسم : فاطمة عبد الرحمن عثمان باعتماد الدرجة العلمية : طالبة بكلية التربية في جامعة القصيم

والدي .. يعاملني .. معاملة الاصدقاء

ويعالج الاخطاء بتحليل مسيبتها .. ويترك هموم عمله في مكتبه !

لرجل الشرطة والعسكريين عموما سمات خاصة على راسها الانضباط .. الانضباط في حياتهم التي تسير وفق نظام صارم لا يجيدون عنه . والانضباط في عملهم الذي يتسم دائما بالدقة المتناهية .
ولكن ماذا عن حياتهم الخاصة . وعلاقتهم مع اولادهم وذويهم .. هل تخضع ايضا لتلك القاييس الحادة الاستقامة ام يشوبها الوان من اللين الذي تفرضه عاطفة الابوة ؟

الاسم : احمد محمد بن اللوات محمد
يعيش شيخ مدير شرطة الطائف
يوضح لنا ذلك الجانب الانساني في شخصية والده فيقول انني تعامل مع والدي كما تعامل الاصدقاء . والوالد له صفات يعجبني الكثيرين داخل محيط الاسرة فهو اب حنون عطوف حريص على اسرته وابائته الذين يتابعهم باهتمام شديد ويحرص ان يشاهدوا دائما يمشون مع كل ما فيه خير لهم . ويخصص كل وقت بعد انتهاء مهامه الرسمية لاسرته . يعامل ابناهم كما يعامل اصدقاءه ولكن في حدود الادب المتعارف عليه من الاب القوية والتوجيه . ومن الانباء الطاعة والرضا .

ولان الانسان هو الانسان .. ولان البشر معرضون للخطا فكم كثيرا ما تقع في بعض الاخطاء .. وهذا يفرق والدي بين الخطا العفوي الذي يحدث عن غير قصد وذلك الاخر المتعمد . وهو دائما يتحلى في تجنب الاخطاء مهما كانت بسيطة . وهو يتعرف على الخطا عند حدوثه ومسيبته ويعالجها باللين مرة وبالحزم مرات .

هم .. من خلال ابائهم

والدي .. يعاملني .. معاملة الاصدقاء

الاسم : احمد محمد بن اللوات محمد
يعيش شيخ مدير شرطة الطائف
يوضح لنا ذلك الجانب الانساني في شخصية والده فيقول انني تعامل مع والدي كما تعامل الاصدقاء . والوالد له صفات يعجبني الكثيرين داخل محيط الاسرة فهو اب حنون عطوف حريص على اسرته وابائته الذين يتابعهم باهتمام شديد ويحرص ان يشاهدوا دائما يمشون مع كل ما فيه خير لهم . ويخصص كل وقت بعد انتهاء مهامه الرسمية لاسرته . يعامل ابناهم كما يعامل اصدقاءه ولكن في حدود الادب المتعارف عليه من الاب القوية والتوجيه . ومن الانباء الطاعة والرضا .

ولان الانسان هو الانسان .. ولان البشر معرضون للخطا فكم كثيرا ما تقع في بعض الاخطاء .. وهذا يفرق والدي بين الخطا العفوي الذي يحدث عن غير قصد وذلك الاخر المتعمد . وهو دائما يتحلى في تجنب الاخطاء مهما كانت بسيطة . وهو يتعرف على الخطا عند حدوثه ومسيبته ويعالجها باللين مرة وبالحزم مرات .

ولان الانسان هو الانسان .. ولان البشر معرضون للخطا فكم كثيرا ما تقع في بعض الاخطاء .. وهذا يفرق والدي بين الخطا العفوي الذي يحدث عن غير قصد وذلك الاخر المتعمد . وهو دائما يتحلى في تجنب الاخطاء مهما كانت بسيطة . وهو يتعرف على الخطا عند حدوثه ومسيبته ويعالجها باللين مرة وبالحزم مرات .

شادية يحيى الجمل :

المراة السعودية من فضليات نساء العالم

بعض الاماكن التي ترفض عمل المرأة في الصحافة وان كانت الساحة لا تخلو من ارقام نسائية اقل متوافقة به بانها رائحة مثل الكافور اجد على رضا والكتابة انتماء العقل وغيرهما .
هل انت ممن يؤيدن صحافة المرأة ؟
نعم رغم انها مهمة المتاعب ولكن الشرطان تكون صحافة المرأة للمرأة وليس للرجل وراء السبق الصحفي فهي مها كانت تسعى للوصول الى السعادة وراحة البال والفتاة في مختلف مراحل حياتها تتعرض الى هموم مختلفة تناسب سنوات عمرها ويظل الهدف المنشود هو الاستقرار والسعادة في بيت امن ترفرف عليه اجنحة الصفاء والولام .
رايك في الفتاة السعودية هل هي مثقفة ؟ واين تمكن ثقافتها ؟
الفتاة السعودية مثقفة وتستمد ثقافتها من بيتها وشرعتها الفراء ولكن هناك بعض الفتيات مع الاسف تظن ان الثقافة هي العلم او شغل الاناذهن بالمعلومات وهذا مفهوم خاطيء فالثقافة بمعناها الواسع هي ادراك العلوم وليس المعرفة البسيطة منها او التعرف على الحكم الهائل من المعلومات دون النظر الى كيفية الاستفادة من هذه المعلومات .
مرايك في برامج الاذاعة والتلفزيون ؟
مع الاسف الشديد لا توجد برامج اذاعية او مرئية خاصة بالمرأة الا بعض البرامج كليليت السعيد او برامج المرأة اليومية في التلفزيون .
القراءة في حياتك ؟
اقرا كل ملحق تحت يدي دون تحديق فلكل صديقة تستهويني مهما كان نوعها وكثنا من يكون كتابها وقد قلت الحكمة القديمة ما خرج من القلب دخل الى القلب ومكان مخرجه اللسان لم يعد الاذن .

جنود الوطن

المتطوع مهدي البوسري

ارواحنا فداء للوطن

نجران : هادي آل دغيس ..
جنود الوطن تستضيف اليوم الشاب المتطوع مهدي البوسري الذي يتحدث عن تشرفه بالتطوع فيقول :
كل شاب يتشرف بتلبية نداء خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. تلى النداء وتقدم انفسنا فداء للوطن الغالي .
واضاف اننا لن نسمح للادايه الاثمة ان تمس ثرة من ثراب ارضنا الخالية بل سنعيد بعون الله تعالى كبدنا الى نحره واكد ان الوقت قد حان لرد الدين لوطنا الغالي من خلال تقديم ارواحنا فداء له والحفاظ على هذه الارض الغالية وممتلكاتها الخيرة التي تحققت بفضل قادة هذه البلاد وسياستهم الحكيمة .
واكد ان شباب هذا الوطن الغالي قمر على حماية اراضيه وجعل ارضه مقبرة للفراة الطامعين الحاقدين فيفضل السواعد القوية بتحقيق لنا الهدف المراد .. الامن والسلام لبلادنا ومواطنينا .



دردشة سريعة

حسن بوعيين ..

عمدة مدينة الجبيل

اقرا لغازي القصيبي

الحالة الاجتماعية :
متزوج .
الهواية :
متابعة بطولات المصارعة ومباريات كرة القدم المحلية والعالية والقيام بالرحلات البرية والبحرية .
برنامجك اليومي :
الاستيقاظ فبرا للصلاة والعمل والهداء والاسره .
برنامجك الاذاعي :
نور على نور .
برنامجك التلفزيوني :
البرنامج الديني لفضيلة الشيخ عبدالعزيز المستد .
مذيع اذاعي يعجبك صوت :
بدر كريم - الحريان - الراشد .
برنامج تلفزيوني مفضل لديك تحرص على مشاهدته ؟
برنامج مع الناس لسليمان العيسى .
برنامج اذاعي مفضل لديك تحرص على متابعته ؟
البرنامج اليومي قصة اسلام صحابي .
ما هي الجريدة اليومية التي تحرص على متابعتها ؟
جميع الجرايد المحلية .
ما هي احسن صفحة تعجيبك في صحافتنا ؟
الصفحات التي تكتب عن مشاكل المواطنين وحلولها من المسؤولين .
من هو احسن صحفي موجود على الساحة في رايك ؟
كل من يكتب بامانة واخلاص وصديق .
ما هو كتابك المفضل ؟
كتاب الله العزيز - القرآن الكريم .

مع الناس .. انجح

برنامج تلفزيوني

الجبيل - سعد عزيز

تبادل اطراف الحديث بكلمات قصيرة مع ضيوفنا يسلط الضوء على مواقفهم من الادب والفن والعمل والحياء ككل .. فهي دردشة .. ولكنها تقوض في الاعماق لتقلق غلوتين مواقف واتواق وعادات .
البطاقة الشخصية :
حسن بن مطرب بن خميس .
الوظيفة :
عمدة مدينة الجبيل ورئيس مجلس ادارة جمعية الجبيل الخيرية



AL-BILAD

تقويم السنة الهجرية

السنة ١٤١١ هـ

١٠ جمادى الأولى

٢٧ نوفمبر ١٩٩٠

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢

رئيس بلدية الطائف .. يضع النقاط على الحروف

٢٥٠ مخططاً بالريشة .. توازن بينها في الخدمات .. إنارة الأحياء .. تسير وفي مخطط فتح وبرنامج زمني .. أفكار المواطنين .. وراؤ تنفيذ كثير من المشروعات



حديقة الملك فهد بالطائف

المخطط (٢٨) مسجداً و (٢٦) موقعا موزعة بالتساوي على احياء المخطط الثلاثة لإنشاء مدارس بنين وبنات كما شمل المخطط (٢٢) موقعا لكل من الشرطة والدفاع المدني والمرور وخدمات البرق والهاتف والمياه والمكتبات بالإضافة الى ٥٤ موقعا للحدائق والمساحات الخضراء و ٤٠ موقعا للسيارات و ٢٧ موقعا تجاريا و ٧ موقعا للخدمات المتكاملة .

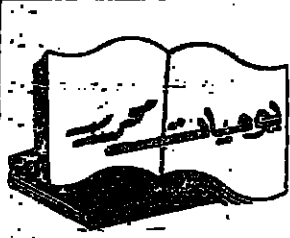
وحول رغبة سكان بعض الأحياء في الحيوية بتخصيص اراضي لاقامة مسجد في احيائهم نظرا لقلّة المساجد .

قال رئيس البلدية .. المخططات الحديثة متوفرة فيها مواقع للمسجد بعكس المخططات السابقة حيث كان اختيار اقلية المساجد في تلك الأحياء من التخصص الإدارة العامة للمساكن والمساجد .

وأشار ان البلدية تساهم في توفير الموقع اما اقرار صلاحية موقع من عدمه لاقامة مسجد فهي مسؤولية الأوقاف .

وقبل ان يختتم المسؤول الاول عن البلدية حوارا

اشاد بالتعاون والتكاتف بين قبل المواطن مع البلدية خاصة ان كثيرا من الأفكار التي تم تنفيذها من قبل البلدية هي أفكار مواطنين من اصحاب الفكر والرأي بالبلدية .



ونحن الآن نستعد لاستقبال اجازة نصف العام الدراسي او جازة الربيع كما يطلق عليها والربيع في منطقة جازان له تميز خاصته ذلك ان الزائر او السائح يعيش في جو ربيعي رائع تتداخل فيه سمات الجبال وانحدار السهول ووشوشات الأمواج على السواحل الفرسانية فلابد ان يجلس السائح على الرمال الذهبية وسط هذه الطبيعة الساحرة ياتي أكثر من تسأل اين دور رجال الأعمال والمؤسسات وبين اللجان التي تختص العديد من البرامج الثقافية والترفيهية مثل تلك التي تقام كل صيف في بعض المصايف الموجودة في مملكتنا والمسماة ببرامج التنشيط السيلحي والسؤال للزوار تقام في جيزان لجنة تحت مسمى لجنة التنشيط الريفي ؟ فهناك العديد من المنجزات الجبلية مثل منطقة الحلة بابي عريش وهي منطقة سهلة خصبة وشاطيء الشقيق الذي بحاجة الى خدمات أكثر .. وهناك الجزر الغائبة جزر فرسان التي لو لقيت الرعاية لأصبحت ملتقى ربيعيًا متميزا الى غير ذلك من الامكن السياحية الجميلة .. وهذه دعوة صريحة لاصارة منطقة جازان ورعاية الشباب والتعليم ووزارة التجارة وغيرها من الجهات المعنية بهذا الجنب لتصبح منطقة جازان لوحة جميلة يرسم من خلالها زوار الربيع الجمال والإبداع ..

(محمد عبده يامي)



طريق الشفاء

شجرة يحيى قصص حديد ببعض الارصفة التي لا يتجاوز عرضها متران .

اجاب رئيس بلدية الطائف : ان اجمالي لوحات تسمية الشوارع والميادين بالطائف (٨٢١٠) على اربعة الشوارع بطول واحد ونصف متر بالإضافة الى وضع لوحات أسماء الحدائق واتجاهات الطرق على لوحات رئيسية كبيرة . وقال ان قواعد اعمدة المشاة اليها تخص ادارة المرور لوضع اللوحات الارشادية المرورية وطلب تحديد تلك القواعد لاتخاذ اجراء استخدامها او ازالتها من قبل البلدية والمرور .

واكد ان جميع ارفصة الشوارع على مستوى العالم توضع بداخلها احواض للتشجير واعادة الانارة وبقية ارفصة للمشاة والبلدية تقوم بزراعة الارصفة لتعطي الظل للناس والمارة اما الاقفاص الحديدية فتوضع مؤقتا للتشجير . ويتم رفعها نهائيا عندما تكبر تلك الشجيرات وتصلب سيقانها .

نوي الدخل المحدود

اجاب رئيس البلدية ان بلدية الطائف وضعت مخططا للمخ في منطقة العرفاء شمل المخطط (٤٩٣١) قطعة سكنية منها (٤٨٥٧) قطعة تبلغ مساحة القطعة منها (٩٠٠) متر مربع و (٤٧٠) قطعة كبيرة كما يشمل



جسر شارع خالد بن الوليد

الطائف / جازي الشريف
● الطائف بلد الجمال والعاصمة الثانية للحكم في المملكة ومصدر كل من يبحث عن الدعة والسكنية حظيت بالكثير من التطور في مختلف شؤنها وخدماتها .. حتى أصبحت تقوم على قدم المساواة مع مدن أوروبا والدول المتقدمة
هذا التطور بالطبع كان نتاج جهود شاقة ومضنية .. ومخلصة في نفس الوقت من المؤسسات والهيئات والأفراد .. وقبلها جميعا الاجهزة الحكومية التي هيأت لهم المرافق والخدمات
ولكن اي عمل مهما حظي من نجاح فيه نسبة من السبلات مهما كان قدرها ضئيلا .. والكشف عن هذه السبلات عادة هي مهمة اعلامية بالدرجة الاولى ..

من هذا المنطلق كان هذا اللقاء مع المسئول الاول في بلدية الطائف حاورناه فقلنا له تساللات الجواهر ليس ذلك من قبيل الاساءة او الاقلال من الجهود الضخمة التي بذلها وبذلها معه البلدية كجهاز ولكن منطق الحرس على ان تكتمل الصورة .. او توضع لها بعض رتوش تزيدها جمالا ..

انارة الشوارع

● وحول سؤال عن افتقاد بعض الشوارع بالاحياء والحارات للانارة ؟

قال البلدية تسير في انارتها للاحياء والشوارع بخطة فنية محددة وبرنامج عملي وزمني .. وقد اعطت البلدية جميع احياء مدينة الطائف وعددها (٢٨) حيا

الاضافة ايضا هناك اولوية في خطة انارة الشوارع التي تؤدي الى المساجد والمدارس والشوارع الواسعة التي بها المحلات التجارية والشوارع الرئيسية وبلغ عدد اعمدة الانارة ٢٦٠٠٠ عمودا .

وعن سبب عدم وضع ارفصة للشوارع يحيى مخطط محمد بن سعود الجديد في القرية

قال تنفيذ ارفصة يتم طبقا لبرنامج توازن الخدمات للاحياء والمخططات التي وصل عددها اكثر من ٢٥٠ مخططا والبلدية تتعامل مع جميع الاحياء معاملة واحدة في توفير الخدمات الاساسية كالسكينة والرفق والانارة وهذه المشاريع تخضع لميزانية .. وقد بلغت



كوبرى حسان بن ثابت

● لماذا لم يتم تنفيذ مشروع كوبرى شارع حسان بن ثابت ؟ علما بان هناك مشاريع تمت بعدة وتم الانتهاء منها مثل كوبرى ونفق باب الحرم .

قال رئيس البلدية .. المشاريع تسير في الطائف بالتتابع الزمني فقد تم الانتهاء من نفق مستشفى الملك فيصل ثم جسر السداد ثم جسر خالد بن الوليد فجسر ونفق باب الحرم اما جسر حسان بن ثابت فسيتم تنفيذه وقد تم نقل خدمات الكهرباء والهاتف ويجري الآن نقل خدمات المياه تمهيدا لذلك .

● وعن وجود بقايا اعمدة اللوحات الارشادية ببعض الارصفة بالارتفاع لا يتجاوز (٢٥) سم وتسببه في اعاقه الشيوخ والنساء والاطفال . كذا اعاقته عن السير لوجود

الاسم : خليل حسين نصير
المرحلة : السابعة الابتدائية
المدرسة : السابعة الابتدائية
بالمقام : التقييم ممتاز
مهنة المستقبل : مكنورة

الاسم : خليل حسين نصير
المرحلة : السابعة الابتدائية
المدرسة : السابعة الابتدائية
بالمقام : التقييم ممتاز
مهنة المستقبل : مكنورة

تسأللات مطروحة

من هنا كان اللقاء مع د . حسن حجره رئيس بلدية الطائف لنضع بين يديه العديد من التساللات المطروحة من بعض المواطنين للرد عليها .. ليضع بدوره النقاط فوق الحروف

تسأل المواطن سالم رجاة العتيبي .. هل هناك فنية في البحث عن موقع افضل لحلقة الغنم في الطائف ؟ خاصة وانها تقع في مكان ضيق غير معبد بين منطقة جبلية

● يقول رئيس البلدية : ان موقع الحلقة الحالي مؤقت وليس نهائيا والبلدية بصدد اختيار موقع اخر يكون اكثر تنظيما وتهدئة مثل العرفاء مع العلم ان البلدية سبق لها ان جربت موقعا جديدا لاصحاب المواشي في التسميم ولكنهم رفضوه وحرر محضر بذلك .

● وطالب المواطن عبدالله الحميني بوضع (مقتر) جديد لحماية المواطنين من الشمس أثناء شرائهم للخبز من الحلقة .

● قال رئيس البلدية اننا لنستطيع عمل أية تجهيزات في

د . احمد اكرم :

طبيبك احذر من امراض الرفاهية

مكة المكرمة - خالد خوندنه : لا يوجد انسان على وجه الارض يتمتع ان يصاب بمرض سواء كان عضويا او نفسيا ولكن هناك امراض تظهر فجأة لتهاجم الانسان وتذيبه اقصى انواع الامراض .. وتكون الدهشة عندما يدرك الانسان ان المرض الذي اصيب به نتيجة لامهاله في ممارسة حياته ..

يقول الدكتور احمد كرم اخصائي الباطنية بمستشفى الشفاء بمكة المكرمة : ان هذه النوعية من الامراض يمكن تسميتها بامراض الرفاهية . وأشار .. الامراض تختلف في طبيعتها باختلاف المجتمعات نتيجة للتباين في النواحي المادية والاجتماعية ومن امراض الرفاهية اضطراب الجهاز الهضمي والتهاب المعدة وفرحة المعدة والتهاب القولون . والتوتر . وذلك نتيجة الاضطرار في الغذاء . والاعتماد الكلي على السيارات المكيفة والمساعد والنتيجة الاصابة بامراض السمنة



طلاب مدرسة ملك بن ربيعة في زيارة الى البيلاد

صحافيو المستقبل .. ضيوف البيلاد

جدة - البيلاد
قامت جماعة الصحافة بمدرسة ملك بن ربيعة الابتدائية بجدة بزيارة لجريدة البيلاد حيث رافق الجماعة المرافق عليها الزميل علي السبيعي والاستاذ علي القحطاني المرشد الطلابي بالمدرسة .

وقد قامت الجماعة بزيارة رئيس التحرير ومدير التحرير حيث اجابا على اسئلة الطلاب حيث تطرق الحديث عن الهوايات والهوايات والبرديات الصحفية . ثم قامت الجماعة بزيارة اقسام الوكالات والتصوير وقسم الاخبار الصحفية والكومبيوتر والمطبعة بكافة ارجائها حيث قام الاخوة المشرفون بالاجابة على اسئلة الطلاب علما بان الجماعة تتكون من سبعة طلاب هم : شادي جميل - محمد احمد هزاع - شريف عبدالكريم - ابراهيم شمالي - علاء حمدان - محمد حسن نصار - نهال العسل .



إنتظار ...!!

● مركب مازال على الشاطيء .. لم يكتمل بعد وكان الحياة لم تدب في اوصاله .. فحياته في الماء يحمل الناس والخير وتداعيه الامواج واحيانا تقسو عليه وتهدد . وسوف تجمله يوما يد صنعه وتجعله عروسا في البحر وينزل بتهادي على صفحة البحر العميق ..

لقطة

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

البحر العميق

أيام من الماضي

يسكن الآن في بيت مليء بالسعادة ويعمل في مركز جيد أحب أن يهدي نصيحته إلى أبناء مجتمعه قام بالشرح المفصل لحياته فكتب عنه وذلك تحت عنوان أيام من الماضي

الإنسان بداية مشواره في الحياة يمر بتجارب مؤثرة منها الإيجابية ومنها السلبية وحسب تجربته في الحياة فقد كان الجانب السلبي هو المؤثر الأول في مسار حياته وكان السبب في ذلك هو فقدان مصدر التوجيه لمساوىء الحياة ومجاسنها إضافة إلى أن رفقاء السوء ساهموا بخلق الأجواء التي تتعارض مع الأسلوب الصحيح في حياة الإنسان وبذلك كان لهم دور أيضا ومع ذلك كانت تجربته الأولى في الحياة أنه مهما حدث في أمور أساءت إلى مصير حياته إلا أنها كانت مفيدة من ناحية تجربة عاشها وأعطته درسا مفيدا فكانت الساعة اليوم والأسبوع والشهر والسنة جميعها ما يحدث فيها من أعمال فاضحة أو دروس وعظمت وعبر وكما انقضى زمن أدرك مساوىء ذلك الزمن وحافظ على إيجابياته فالزمن الماضي حسب تجربته كان مفيدا من حيث أدراكه لسببته ولهذا عندما استيقظ من غفلة الماضي أدرك أنه كان يعيش أياما مليئة بالإحلام والخيالات التي لم يتحقق له منها شيء آنذاك والآن بعد أن اشرقت شمس الأمل وعرف كيف يتجنب الأمور السلبية بتجاهله الدائم لها أصبح فردا بعيد نفسه ومجتمعه وذلك لاعتزافه وإدراكه بأن الأسلوب الصحيح في الحياة العمل على إظهار الإيجابيات حفاظا على مجتمعنا الإسلامي في خدمة المجتمع.

جمال بن معيض بن عقاب الثقفي

تعقيب على موضوع: «المعلم يعلق تقصيره على شناعة المنزل»

المنزل هو المدرسة الأولى.. وأساس التربية

يحيى حسين قراط جدة



الأستاذ محرر صفحة ملتقى الأصدقاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بالإشارة إلى ما سطره الأخ محمد عبده ربيدان الرحماني تحت عنوان (المعلم يعلق تقصيره على شناعة المنزل) عبر هذه الصفحة المهداة إلينا بعدد رقم ٩٦٥٣ بتاريخ ١١/٥/٩٠ هـ الحقيقة كان الموضوع موقفاً لأنه يثير أشياء تهم مستقبل أولادنا فما لفت أنظارنا لأشياء وضعناها خلف ظهورنا.

ولكن وللأسف أخيراً ناقض نفسه عندما صدق قول الثالث أن البيت مدرسة فعاد يقول ليس للمقررات الدراسية كما اعتمدها المدرسون فعاد يقول البيت مدرسة للأخلاق... للسلوك... للتربية الدينية... الحسنة... للثقة على مراجعة الدروس والواجبات والوقوف مع الطالب إذا استدعى الأمر... إذا... ما هو العلم وما هو الذي ذكرته عن المنزل يا أخي أن كان البيت مدرسة للأخلاق فإن الله تعالى علم نبينا محمد ﷺ حتى قال له «وإنك لعل خلق عظيم» وإن كان البيت للسلوك للتربية الدينية الحسنة فهاتين الكلمتين كسافيتين بسان يكمن العلم بداخلهما.

يحيى حسين قراط جدة

ابتسامات

● الأب لولده: أنت يا بني في بلاهتك تشبه الحمار الصغير

فهل تعرف سامو الحمار

الصغير؟ قال الولد لأبيه: نعم يا أبي أنت ابن الحمار الكبير.

● الحلاق: هل سبق وأن زينتنا في هذا المحل ياسيدي؟ قال الزبون: كلا لقد أصبت بهذا الجرح أثناء الحرب.

● الأب: لماذا سقطت يا بني في امتحان التاريخ؟ قال الابن: ماذا أفعل يا والدي إذا كانوا يسألوننا عن أشياء وقعت قبل مولدنا.

● ملا شخص جيبه خوفاً وذهب إلى أصدقائه فإذ بهم من يعلم ما في جيبه ساعطيه أكبر خوفاً منه؟ فقالوا له: خوفاً أجاب باستغراب: من المجنون الذي أخبركم بذلك.

● قال الرجل لسائق التاكسي: أريد أن توصلني إلى المدينة أجاب السائق: ولكنني لا أعرف الطريق. فقال الرجل: ساجري أملكك وأدلك عليه.

● صديق رجل صديقاً له يسمى سليمان وهو حامل مقصافه ساله قائلًا: ماذا ستفعل بالمقصاف؟ فقال له سليمان: أذهب لأقطع الشارع.

● الأول: عرضت نفسي على ثلاثة أطباء ولكنهم لم يتفقوا على شيء أبداً.

● الثاني: عجب لم يتفقوا على شيء أبداً.

● الأول: اتفقوا على شيء واحد فقط هو أن كل واحد منهم أخذ مني خمسة دنانير.

اعناد: محمد ياقوت

الصامطي

الطائف

بطاقة

يا يحيى ملك الحسن المنزلي

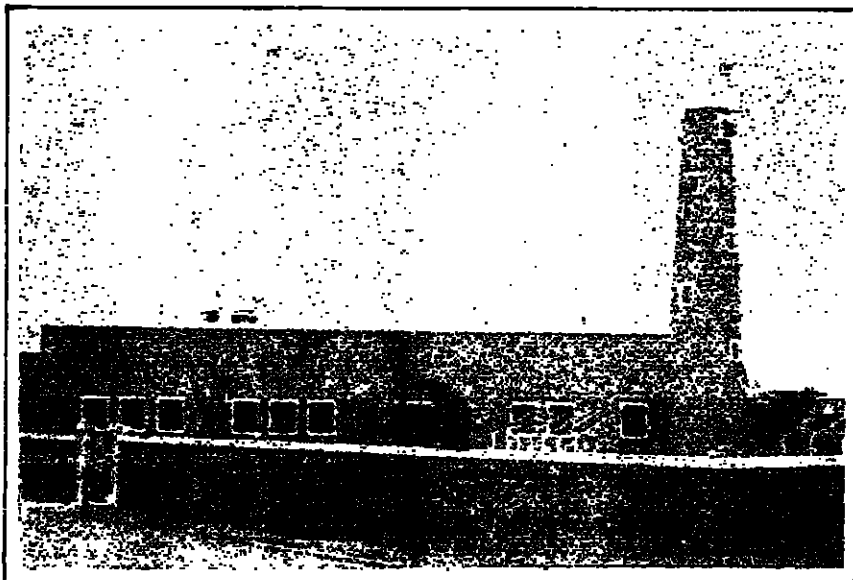
من بيتنا خير من بيتك

من سدا وجهك ونحن للتراث

والعلم ينتقل لا ينتقل الجلال

مبارك مطلق الدخيل

نص و لوحة



ونخلتان...
رمز العطا...
هذا هو تراثي

وسمية

أبها

هذا هو تراثي...
غيم السمسك...
وأظهر... ثرى...
أنا السعودية...
نزل الوحي فيه...
هذا هو تراثي...
في يدى قرآن... وحسام

ما هي الكتابة؟

قبل فترة وجه سؤال لرئيس تحرير جريدة عكاظ د. هاشم عبده هاشم من أحد المستمعين بالبرنامج الثاني حيث سألته عن المميزات التي يحصل عليها المتعاون مع جريدة عكاظ.



وما هي المميزات التعليمية التي يجب أن تتوفر في المتعاون مع الجريدة فلجواب د. هاشم عبده هاشم أن المؤهل العلمي مطلوب لكن ليس بالضرورة أن نخلفه على متعاون مؤهله أقل ولكن لديه الحس الصحفي والرغبة في العمل الصحفي ومن هذا المنطلق نحكم على الصحفي من خلال حسه وجهده فإذا وجدنا أن لديه الرغبة وأثبت وجوده بعد تجربته في عدة أقسام من الجريدة لا نتردد في قبوله والتمسك به في فرقته فقلت للشيخ الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي العدد ٣٧٥ الصادر بتاريخ ١ رجب عام ١٤١٠ هـ حيث أن الدكتور الرميحي سئل من قبل قراء المجلة عما هي شروط الكتابة في المجلة وهل الكتابة مخصصة لحامل الدكتوراه... فكانت اجابته د. الرميحي واقعية ومفيدة جداً فقال:

لقد علمتني التجربة أن اللقب العلمي ليس هو كلمة السر في الانجاز المميز فالكاتب... صناعة لها أدوات وأصول... فن... له علاقة باللقب العلمي... أدوات هذه الصناعة هي اللغة والمعرفة والمستلزماته والاتقان ليس لهما شأن كبير في الكتابة العلمية... وهذا مقتطعات منه أهداف من ورانها أن يستفيد القارئ من تجارب هؤلاء المخضرمين في مجال الصحافة ومجال الحرف والكلمة الواسع فهو مجال ليس باللقب وليس بالامانة انما هو عمل... وموهبة قبل كل شيء.

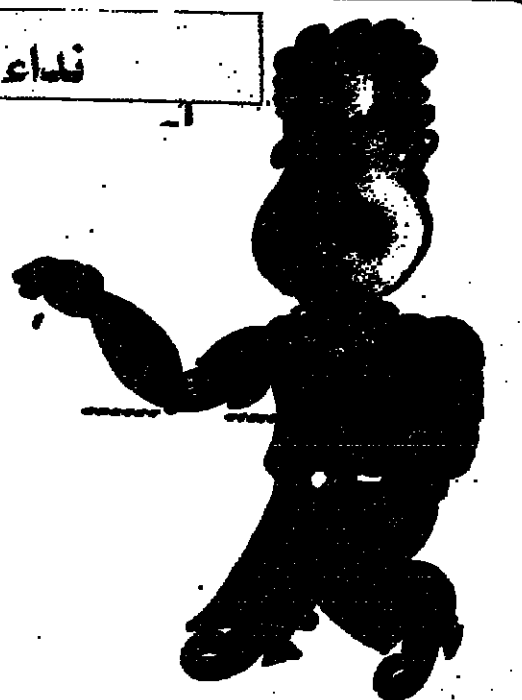
ناصر العجلاني جدة

أقوى مكان البدر إن أقل البدر
وقوى مقام الشمس إن أمها الفجر
ففيك من الشمس المنيرة ودما
وليس لها منك التسمم والغفر

اختيار / وليد الجحدي



نداء



لست أدري؟ ما أراء حقيقة أم أنا في حلم شئت السوجدان ليتك حلم طيف في أحلامه كنت الآن في راحة بلا احزان أنا واع وفكرى في يقظة والحنن يملأ قلب كل انسان جار يعتدى على جواره هناك اعراض وقتل صبيان فقد قبيح واخلاقه عندما اعتدى وهمدم الحمران اهل الكويت الل شذوا بازده وقبائل الحسنة بالنكران عرب عرفوا الحق وزاغوا عنه باعوا ضمائرهم بارخص الامنان بنساء العروبة انهار بناؤه

بعدما كاح متمسك البنيان والسبب فيه صدام يفعل به اللي ما عنده نره من الايمان قلبي يمزقه الزمن في كل لحظة في انتظار الانتقام من الرحمان ودي رساله يا صدام مفتوحة من اجل شعبك تصونه من الفقدان اللي ضيعت ثمانى سنين من عمره في حرب خيره شاف فيها الهوان وفهد ومبارك لآخر لحظة يمدوا لك ايديهم بكل ايمان يوجهوا لك نداء الحبيب لحبيبه وتنظر للمشكلة بكل اتقان وتتورك الكويت لافله قبل ما يفلت الزمام من كل مكان



النهاني محمود
شحاته الشربيني
جدة

الكلمات المتقاطعة

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ح	ب	ر	ل	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
هـ	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك
ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ
ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د
خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ
د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر
ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س
ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق
و	ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح
ز	ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط
ح	ط	ي	ك	خ	د	ذ	ر	س	ق	و	ز	ح	ط	ي
ط	ي	ك	خ	د	ذ									

مكة المكرمة - محمد الإبراهيمي

● الفنان يسرى حसन قرمان

وندائى عبر (فنون
البلاد) باتنى فى اتم
الاستعداد لاي مشاركة فنية
التي تقام بين الفينة والاخرى
بمكة المكرمة واتمنى ان اصل
الى مستوى الفنان القدير
جميل محمود النجى يعتبر احد
الرواد للفن بمملكتنا الحبية .

يكتبه : وليد عبد الحميد سمان

اشهر بنوع من الأسف والالم
نا أحاول ان اطرح هذا
موضوع موضوع الصحافة
فنية على الاقل في جو من
مراحة المطلقة التي يجب ان
يامل من خلالها عالم القنى
مستعمل هذا الموضوع
سراة -العلاقة بين الفنان
صحافة، فأننى هنا أحاول ان
أى في طريق غير مهمل لأن
الصحافة الفنية التي هي رسالة
سارية وثقافية بالإضافة الى
وسيلة ترفيهية .
في العلاقة بين الفنان
صحافة يجب ان ترتفع الى
نوى الحوار الناجح الذى
بهذه الصحافة من الدخول في
نماء وابداء الملاحظات
تشتتها الاسهام في بناء الفن
سان ولن يتم ذلك بأسلوب
ركبة، على بيع الصفحات لأن
الأسلوب يفقد الصحافة
فنية قول الحقيقة ويجعلها
في يد الفنان أو اصحاب
ع الاخرى من لهم علاقة
تتى كما قلت في البداية امضى
غير غير مهمل وأنا أحاول فتح
حدة الأولى من ملف الصحافة
صحافة الفكرية- التي
ست تسى الى الجسم
فكل ما يمتد به الى

براغ - الغب
يقوم المخرج التشيكوسلوفاكي
بيتر نيزيل حاليا في استوديوهات
باراندوف في براغ بتصوير الابتهاش
السينمائي لمحنة الرئيس
التشيكوسلوفاكي فلادلاف هافل .
نيزيل ٥٢ عاما حصل
على الماشي على جائزة الذهب
في مهرجان برلين في فيلمه
العصفور والخيط الذي صوروه
العام ١٩٦٧ انطلاقا من رواية
ميجوموريل هاربال وظل الفيلم منعزلا
حتى العام الماضي .

وقد خُيِّلَ وهو أبرز المخبرين
 تفكيك المخابراتيين أوزار قبيلة
 الخائفين من مواطنيه، وبعد
 الدورين الرئيسيين إلى كل من بافل
 أندونوفسكي وهو صديق قريب جدا
 من الرئيس السوفييتي السوفييتي
 بروف ابراهيم الذي يتوهم من أكبر
 تهديدات السبحة السوفييتية
 وتروى المسرحية التي ألهاها هائل
 الملم ١٩٧٢ في صياحات بين
 سبيلات أو رصفه تحمل الضائع
 نحتا لا يمكنها أن تجد ميرا
 سوري عبر الزناح وفي تلخ
 السؤال التي يطرحها دائما
 سرحياته وهو كيف يمكن للإنسان
 أن يحتفظ بصداقة وموت في المجتمع
 (١٩٧٤)

● **ضيف الله القرنى**

لوحة (ان القوة لله)

مكة المكرمة - خالد خويندة

يفتح محفل مدير جامعة أم القرى ورئيس
نادي مكة الثقافي العربي د. راشد الراجح
محضر الخط العربي للفتان الشاب خفيف
الجبال الـ يزيد القرني الذي يضم ستون
لوحة فنية وذلك في الساعات عشر من هذا الشهر
هذا وقد أكد الفتان القرني أنه سيجب
في قنون البلاد - بصور لجميع أعماله في
المعرض

اكتب بالالوان والاشكال اجمل قصائد

والعلم لغة العقل فكيف وفقت بينهما وهل يمكن ذلك ؟ ■ اعتقد ان هذا ممكن وليس مستحيلا رغم ان الفوارق بين العلم والفن جسيمة فمن يتخصص في حقل علمي رصين يصبح منهجيا امام نتائج المختبرات العقلانية الباردة و يسلك طريق الفن يقيم مع عمله علاقات قد لا تكون محكومة دائما بقواعد العقل ومع ذلك فقد حاولت بنجحت فجأت اعمال تجرئة جديدة راجعت بين العلم والفن في روع لقاء تلمس بوضوح في كل حياتي .


■ عرفناك شاعرا تكتب بالفرنسية فكيف تتحدد علاقاتك بعلاقاتك كراما ان كنت فوق بين الاذنين في عمل فني حد ؟

■ اخشى لا ارى اى تناقض في كتابتي الشعر كذاذة تعبيري عن شاعري واحاسيسي الداخلية بسهم كذاذة المشاعر بالكلمات وبين كذاذة محسوسة ومزينة رفيعة عن مضامير بالخطوط

● الاشكال والالوان بل ان كلامهما يكمل الآخر وايمانى ان الشاعر رسام والرسام شاعر وان اختلفت اللغة ومن هافانا استفيد كثيرا من اعمال من الاذنين في نضج اعمال وابراز افكارى المجردة تعبيرا عما تناقلت معه وتأثرت به

● لكن بينهما اما اكثر تعلقا ؟ ■ لا يمكنني الفصل بينهما فانا شديد التعلق بالشاعر كتعلقى بالرسام الا ان هذا لا ينفى ميل الى لغة الالوان والخطوط والاشكال غالبا لانها اقدر على مخاطبة العين المجردة والعاطفة والعقل المتأمل والتأثير على العاطفة بما تنطه من قيم وتجسده من جماليات منظورة ومحسوسة تنفث الينا لغة الكلمات المنطوقة والمسموعة وغير الرئية .

● ألم تفكر الكتابة بالعربية ؟ ■ هذا حلم ولكن ثقافتى بالفرنسية وضعفها بالعربية بحكم ظروف معينة جعلته صعب التحقيق مع الاسف .



● الدكتور منصف قبيص

والخطوط والألوان بصيرة جزئية
أوتامطة في الغالب .
● هل التخصص العلمي تاتير
مباشرة في ذلك ؟
● بالتاكيد ولكني لابد من القول
بأن علاقتي بالطبيعة علاقة تحريية
نعت وترعرعت في حياتي منذ
طفولتي حيث نشأت في طبيعة
خلابة تتشكّل في لوحات أبداعية
خلقة شكّت فيما بعد مصدرا
لإبداعاتي التي لا شك شععت
بتقاليم العلمية المتخصصة في
علم البيولوجيا .
● المعروف أن الفن لغة عاطفة

الجزائر : سلامة
عبدالرحمن

الدكتور منصف قيطه
رسم وشاعر ومتخصص
في علوم البيولوجيا .
زواج بين موهبته كرسام
شاعر وتخصصه
العلمي اذ حقق زواج
الفن بالعلم . و مزج بين
العقل والعاطفة في
لوحات تجسد علاقاته
الوطيدة مع الطبيعة
التي تبدو كغائبة
تردها الإشكال

والألوان المجردة تعكس موهبة وإصالة فنية وتناغمًا بين الطبيعة الخلابة التي تتحول إلى عرس دائم للجمال وزوج الفنان المبدع يهراف الحس والتصور . المتأهب دومًا يستثير من الانفعال والقلق والاهتمام وعن ذلك يقول لـ فنون البلاد :



● **الجمهور الجزائري يتذوق الفن التشكيلي ؟**

■ من خلال احتكاكي بهذا الجمهور الذي شجعني بإقباله الكبير على معارضتي شعرت بالذوق الرفيع الذي يتميز به وى اعتادني ان هذا امر طبيعي بسبب نشأة هذا الجمهور في بيئة محمودة ذات اوجاع واضحة.

● **كلمة اخيرة ؟**

■ شكرا لفنون « البلاد » ونامل رؤية « البلاد » توزع في الجزائر لتقرأها واستتار أغنى جريدة رأيك جدا ومتطيرة .

حفل فني لنادي الطلبة العمانيين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

حكاية لها العجب

● ممكن تحدثت شخصيا مع الفنانة آثار الحكيم ؟

■ تفعل يا عزيزي بزيارة القاهرة ، زيارات تفعلها آثار الهورم ، آثار الاقصم .

● آثار الحكيم .

● لوسحت يا استاذ لماذا لم تعد نشاهد لفغان يونس شلبى ؟

■ الاستاذ يونس مش موجود .. خرج من النص في مسرحيته الاخيرة .

● هل صحيح ان الفنان محمد حمزة يجيد التمثيل على المسرح ؟

■ موفين المسرح هذا اللي تتكلم عنه ؟

■ انا نفسي اعرف ليه الطرب محمد ماجد يسارع في تقديم اعماله ؟

■ اكيد انت ناوى لي محمد يا استاذ ، لا تحبنا يسرع ليه .

● متى سيعود الفنان عبيدالستار سبيحي ؟

■ حينما يتفرج الافراج عن الاعمال اللي قام بتاجها .

استرعى انتباهي حكاية وهي حكاية
فيلمين تم تصويرهما وانتاجهما في وقت
واحد . هذان الفيلمان والاسلاف الشديد
فيلمان يحكيان نفس القصة اللهم لا يوجد
اختلاف سوى تفسير القصة بمقتضى
آخرين . هذان الفيلمان هما فيلنم « جزيرة
الشیطان » بطولة عادل اسام ويسرا
والفيلما الآخر « جحيم ٢٠٠٧ » بطولة
مسیرى وعبدالمعتمد مدبولی وعبد بنیر .
المطلع والناقد لهذين الفيلمين يرى بل
يجزم بأن القصة تحكى نفس القصة وهي
حكاية السدب في الباطن والبحر وكيفية
الحصول عليه .

وصل الحال بنا بالسدك على المشاهد
الكريم اما ان الان بان تعرف وتنقح
بأن المشاهد يعيرى ويغير وكل ما يندرس
بالخارج ويتابع كل جديف من كل صغيرة
وكبيرة هذا مجرد استعراض للانتباه
بالاتواخا للتجنيب والخرجين بالاتف
بالاتواخا فوق المشاهد بل الشك عليه
لأننا في وقت اصعب فيه كل شيء مكتسفا
للعيان . والفهم يفهم دمت .

● محمد مشاشية